

Per Sempre



КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ RT 2019

Посвящается творчеству Романа Тыртова...

Выдающийся художник, модельер, сценограф XX столетия известный миру под псевдонимом Erte.

Стиль Erte ритмичный, функциональный и одновременно экзотически-зрелищный несет в себе особое настроение наслаждения жизнью и безудержно противостоит унынию и мрачности.

Феноменальный, мистический Erte – ярчайшая звезда эпохи ар-деко – времени, утопающем в новизне, наполненном красотой и стилем.

Нарочито яркий и роскошный, но все же предназначенный для повседневной жизни, ар-деко подчиняет окружающую реальность законам красоты.

Он смешал всевозможные традиции древней и современной живописи. Здесь могут гармонично соседствовать графическая лаконичность греческой росписи, красочность египетских орнаментов, вычурность декаданса и изысканность модерна.

Ведущими мотивами в коллекции RT стали чистые геометрические формы, многогранники и ступенчатые завершения. Строгая закономерность линий образует симметричные композиции, расположенные в гипнотизирующем ритме чередования. В контрасте черно-белых бриллиантов и сверкающих поверхностей полированного металла легко узнаются черты неуловимого ар-деко.

Все украшения составлены в одной стилистической композиции и безупречно сочетаются друг с другом.



Брошь В3002102-02



Серьги E3006102-02



Серьги E3033102-02



Серьги E3033202-02



Кольцо R3032102-02



Колье T3018102-02



Серьги E3018202-02



Кольцо R3018102-02



Серьги E3018302-02





Брошь B3030102-02



Серьги E3018102-02



Кольцо R3021102-02



Кольцо R3019102-02

Серьги E3040202-02



Серьги E3037102-02



Серьги E3040102-02



Кольцо R3021102-02



Кольцо R3029102-02



Колье T3029102-02



Серьги E3025102-02



Серьги E3005102-02



Кольцо R3005102-02

Чокер CH3001102-02



Серьги E3001102-02



Серьги E3026102-02



Колье T3024102-02





Кольцо R3012102-02



Серьги E3003102-02



Кольцо R3020102-02



Брошь В3031102-02



Серьги E3003202-02



Серьги E3013102-02





Чокер CH3022102-02



Серьги E3022102-02



Кольцо R3017102-02

Кольцо R3027132-02



Для центрального объекта коллекции обычная зеркальная симметрия была бы слишком простой, автору идеи требовалась симметрия высшего порядка.

В результате поисков художник создал объемную 3D симметрию, в которой объединил элементы и формы украшений всей коллекции. Кольцо напоминает космический цветок, собранный из множества чистых геометрических фигур.

Его основа сделана из титана, она в состоянии вынести большой вес драгоценных вставок и золота, используемых при создании кольца. Кажется, что она окрашена цветными переливами, на самом деле – это не покрытие, такой цвет достигался при помощи сложнейшей температурной обработки титана.

Практически все детали в украшении подвижны.

Под центральным бриллиантом художник расположил изумруд, благодаря этому бриллиант приобрел особенное свечение.

В кольце использована характерная цветовая палитра стиля ар-деко: белый с черным (белые и черные бриллианты), золотисто-коричневый, сверкающие яркие вкрапления красного, зеленого и синего (рубины, сапфиры, тсавориты и изумруды), а также элементы, выполненные из золота и титана.

«...Воображение – главное в моем творчестве.
Все, что я делал в искусстве – игра воображения.
И у меня всегда был один идеал, одна модель – движение танца...»

ERTE

